



Biografía

CRISTINA

Cristina Eustace nació el 25 de mayo en Chihuahua, México, bajo el signo zodiacal de Géminis. Fue la primogénita de María Cristina Meléndez y Carlos Humberto Rascón, Cristina es la mayor de dos hermanos.

Esta joven de ojos expresivos y mirada firme sintió desde muy pequeña una fuerte inclinación por el canto. En su casa la música formaba parte de la vida diaria y voces como la de Rocío Durcal, Juan Gabriel y Lucha Villa la acompañaron durante su infancia.

Su gran influencia musical, según reconoce la misma Cristina, viene de su padre, al que le gustaba mucho cantar y quien descubrió el talento de su hija siendo ésta aún muy pequeña. Su primera experiencia en el panorama artístico no llegó hasta que cumplió 14 años, cuando cantó con un grupo llamado De La Garza, interpretando diferentes géneros musicales como regional mexicano, norteño y pop.

Después, llegarían obras de teatro musicales. Durante esta etapa participó a nivel nacional en Valores Juveniles Bacardí y Compañía, en la Ciudad de México. Cristina obtuvo una beca para la academia de canto **Conceptos de Televisa**, la compañía productora de medios en español más grande del mundo.

En enero del 2008 es seleccionada como finalista de los 20 participantes de **Objetivo Fama 5**. Representando a Dallas, ingresa al concurso de talento vocal que se llevaba a cabo anualmente en Puerto Rico, transmitido por una cadena de televisión hispana de los Estados Unidos, Telefuturo y Univision Puerto Rico.

Llegó a coronarse con el primer lugar de la Quinta Edición de **Objetivo Fama**. El apoyo que la audiencia le dio a Cristina se tradujo en más del 33 por ciento de los tres millones de votos. El gran premio era grabar un disco, es así como Cristina se incorpora a la familia Fonovisa.

En el 2009 Cristina ingresa en la Primera Edición del programa de Univision, "¡VIVA EL SUEÑO!" Con nuevos bríos y nuevo entorno Cristina llegó a la Gran Final siendo la consentida del público. Su imagen y nombre son reconocidos de costa a costa de la nación.

En diciembre del 2009 la compañía de disco, saca a la venta su primer sencillo **MUCHA MUJER PARA TI**, ofreciéndole al público una edición especial con seis temas en ritmo de banda, alcanzando de inmediato las listas de Billboard, debutando en la posición #20 entre los discos más vendidos en la categoría regional mexicano . En ese mismo mes, viaja a Monterrey

para la grabación de su primer video musical “Mucha Mujer para Ti” lanzado a nivel mundial a través del programa Escándalo tv de la cadena Telefuturo. Es invitada a cantar en el programa especial de Univision “La virgen de Guadalupe” transmitido de costa a costa , siendo además la anfitriona absoluta desde El Angel en Ciudad México, para el programa “Feliz 2010” transmitido también por la cadena Univision,

Comenzando el 2010 y a petición de sus miles de admiradores, Cristina regresa al estudio de grabación y junto al famoso productor puertorriqueño Marcos Sanchez, hace varias versiones de su disco en ritmo de balada: **CRISTINA, JAMAS TE DEJARE**, este trabajo especial, ocupa los primeros lugares de venta en tan solo una semana de salir al mercado, colocándose rápidamente en la posición # 6 de Latin Songs, según la revista Billboard.

En abril 6, Fonovisa lanza el disco de lujo: **CRISTINA DE LOS PIES HASTA LA FRENTE**, ahora sí con los diez temas en banda, que fueron producidos por el ganador de varios Grammys, Alberto de León, además las cinco versiones en ritmo pop balada, dos videos musicales de su sencillo, galerías de fotos nunca antes vista para deleite de sus múltiples admiradores y una versión tropical de su éxito MUCHA MUJER PARA TI.

CRISTINA continua su intensa promoción por diferentes ciudades de Estados Unidos, presentándose en los programas más importantes de la televisión hispana , radios, entrevistas para diversos medios escritos y de internet , lista además, para el lanzamiento próximamente de su disco en México, país que piensa conquistar “de los pies hasta la frente”.

CRISTINA: DE LOS PIES HASTA LA FRENTE.

El mundo de la música tuvo que esperar tres décadas para conocer y disfrutar a una de las más hermosas voces que han existido. En su primer trabajo discográfico titulado: **CRISTINA, DE LOS PIES HASTA LA FRENTE**, encontramos a una joven artista repleta de talento, temperamento, carisma y con muchas ganas de cantarle al público.

CRISTINA nos invita a entrar, de forma imaginaria, a las típicas cantinas de su México adorado y como si estuviésemos en la mismísima Plaza Garibaldi, junto a José Alfredo Jiménez, Lola Beltrán o Amalia Mendoza, descubriremos a esta nueva estrella mexicana que nos regala un disco en ritmo de banda. Será, sin lugar a dudas, un agasajo para el alma y los sentidos poder escucharla.

“LO FIADO” -Posiblemente uno de los temas más fuertes y bravíos que se escuchen en este CD, *“pero si hablas de deudas ni con la vida pagas el cariño que te di, mi amor no es una tienda pero si hablas de FIADO, tú me debes a mí”*. La compositora, ERIKA VIDRIO, plasma en esta rola el amor traicionero que regresa reclamando lo que perdió. CRISTINA, con el sentimiento herido, será la voz de las mujeres que no se dejan minimizar por ese hombre al que una vez entregaron todo.

“CÓMO PUEDES” -La nostalgia se apodera de CRISTINA en este tema, *“cómo puedes sin mi piel estar, a mis manos no necesitas, ¿cómo puedes? Me tienes que enseñar”*. La lírica y el

sentimiento de las mundialmente reconocidas compositoras, LAS DIEGOS, fueron muy bien captados por CRISTINA, que hace una joya musical de este tema con su voz e interpretación.

“DESGASTÁNDOME EL ALMA” -Cumbia combinado con banda, es un contraste placentero a los oídos, con letra y música contradictoria que le canta al amor con la resignación de perder al ser amado. Este tema es el más rítmico del CD, *“si ya no me quieres lo puedo comprender, sólo mírame bien y dime lo que sientes porque como duele estar así dando todo, desgastándome el alma por tí”*, un tema muy bien logrado por la pluma de la compositora KARLA DANIELA.

“MUCHA MUJER PARA TI” -Este tema fue seleccionado como carta de presentación del CD. Es la cereza del pastel, con letra y música de MILAGROS, quien ha colaborado con grandes artistas de fama internacional, *“que soy mucha mujer para ti, por mí que sigan diciendo misa, si quiso el destino que estés tú conmigo ¿para qué meterse en mi vida?, serás mío así digan lo que digan”*. La rola describe a CRISTINA perfectamente, ella es MUCHA MUJER para quien sea, pero con mucho amor para dar.

“LUNA” –Nuestro satélite natural, ha sido inspiración desde que el mundo es mundo para poetas, artistas y enamorados. En este tema, LA VOZ CON ALMA, casi en un susurro, le implora a la LUNA, *“dile que lo amo y que nunca le fallé, dile que doy todo por volverlo a ver”*, del puño de CHARLY TALFINDER, CRISTINA emocionada entona su voz, ofreciendo un tema donde la noche brilla más con los acordes de esta nueva luna.

“DE LOS PIES HASTA LA FRENTE” -Tema que da título al primer álbum de CRISTINA, quien quiso hacerle un pequeño homenaje a una de las mujeres que la inspiraron desde que era niña, cuando soñaba y crecía escuchando sus canciones, allá en su Chihuahua, tierra también de la grande LUCHA VILLA. JORGE SALINAS MONTANA escribió esta canción que en su momento fue controversial y hasta vetada en la radio, *“desde afuera nos miraba una luna avergonzada que de envidia se moría al mirar lo que te daba”*. Escuchar a CRISTINA en esta canción te pondrá chinita la piel, de los pies hasta la frente.

“TE VAS O ME VOY” -El título de esta rola lo dice todo, simplemente llegó el final del amor; con su voz aterciopelada pero firme, segura y decidida CRISTINA le pone un alto al hombre del cual se cansó de aguantar sus desplantes, *“te vas o me voy, pero de una vez, no quiero que vuelvas a tocar mi piel”*. Juan José Gutiérrez, creador de este tema nos regala un éxito que será himno para muchos.

“JAMÁS TE DEJARÉ” -Desde que Rocío Durcal grabó esta canción, nadie había logrado interpretarla con tanto sentimiento y maravillosos matices vocales. CRISTINA, quien es una gran admiradora de la española más mexicana, hace alarde de sus capacidades vocales, en este tema que va dirigido a todos los enamorados, que entrelazados entre sí, se susurran en sus oídos: *“jamás te dejaré, jamás por nada, aunque pienses lo que pienses, aunque digas lo que digas, aunque hagas lo que hagas”*. De la inspiración de Juan Gabriel, otro de sus grandes ídolos, CRISTINA hace una nueva creación que pasará a la historia como una de las favoritas del público.

“CAMAS VACÍAS” -El famoso compositor español JOAQUÍN SABINAS jamás pensó escuchar este tema en ritmo de banda, pero cuando él y el mundo entero escuchen esta versión tan bien lograda e interpretada por CRISTINA, será sin dudas, un gran éxito entre el público hispano. Con sarcasmo, picardía, cinismo y al estilo de CRISTINA se logra una magistral versión, *“quien hará tu trabajo debajo de mi falda, la boca que era mía ¿de qué boca será?”*. Además, cuenta con la participación especial de ANGEL FRESNILLO.

“USTED ES MI ENEMIGO EN EL AMOR” -Para cerrar con broche de oro “CRISTINA: DE LOS PIES HASTA LA FRENTE” hay que subir el volumen y disfrutar esta rola, que se puede describir no sólo como muy comercial, sino también llena de coraje y ganas de venganza por la traición de la persona amada, *“usted que asesinó mi alma con sus espinas, usted que me ha dejado sola sin su compañía, usted si vive bien la vida, su entrega es toda hipocresía, usted es digno de estudiarse en sicología”*. Letra y música de LAS DIEGOS, esta canción es uno de los temas más fuertes, imponentes e irreverentes del disco. CRISTINA logra una interpretación digna de las más grandes divas de la canción que hayan existido.

CRISTINA: DE LOS PIES HASTA LA FRENTE: Conócela, disfrútala, escúchala, llévala contigo, hazla parte de tu vida, CRISTINA: DE LOS PIES HASTA LA FRENTE, bravía, norteña, mucha mujer que jamás te dejará de cantar y tú no podrás dejar de oírla, te harás adicto a **LA VOZ CON ALMA.**